

zo posible gracias a la solidaridad del cuerpo de Cristo con nuestro cuerpo, y a su unión con el Verbo, que es la Vida-en-sí. El Verbo salva comunicando su vida a la humanidad.

Esta obra de Atanasio consta de ocho capítulos, además de una Introducción y una Conclusión: I: antecedentes de la encarnación (creación y caída del hombre), II: la victoria sobre la muerte, III: la restauración de la semejanza y la imagen de Dios, IV: la revelación de la divinidad del Verbo mediante los milagros, V: la redención mediante la muerte, VI: la resurrección de Cristo y el don de la incorruptibilidad, VII: Contra los judíos, y VIII: Contra los paganos.

Este libro representa la primera traducción al castellano de esta obra. El texto castellano responde a las exigencias de la lengua actual y culta. La traducción ha sido realizada por José C. Fernández Sahelices; la Introducción y notas, por Fernando Guerrero Martínez. Manifestamos nuestra enhorabuena a estos patrólogos y deseamos a la «Biblioteca de Patristica» el éxito que merece esta feliz iniciativa editorial.

A. Viciano

Marco RIZZI, *La questione dell'unità dell'«Ad Diognetum»*, Ed. Vita e Pensiero («Studia Patristica Mediolanensia», 16), Milano 1989, 201 pp., 14,5 x 22.

El presente trabajo nace de la exigencia de afrontar con premisas metodológicas actuales y nuevas una cuestión controvertida de la literatura cristiana antigua: la determinación de la autenticidad de los que han sido transmitidos como los capítulos XI y XII del *Ad Diognetum*.

El autor pasa revista a los intentos de solución a este problema, ofreci-

dos por los investigadores modernos a partir de la *editio princeps* de Estienne (1592). Distingue dos tipos de aproximación a este problema: el más antiguo es el sincrónico; y desde 1946, con los estudios de Andriessen, irrumpe el diacrónico. Ambos intentos de solución adolecen de que siempre recurren a criterios «externos al texto», de manera que no resuelven la aporía de fondo.

El autor propone en este trabajo una nueva aproximación al problema que tome como punto de partida el estudio *en sí* de los capítulos XI y XII del *Ad Diognetum*. Una vez descubiertas las características literarias y teológicas de estos dos capítulos, los pone en relación con la parte cierta del *Ad Diognetum*. Esta argumentación arroja luces también sobre el problema del género literario a que pertenece esta obra (el protreptico y no el apologético) y también sobre el contexto cultural y religioso en que nuestro texto parece colocarse (esta obra debió de escribirse en Alejandría, siglo II).

La minuciosa investigación realizada por Rizzi manifiesta un gran dominio de la técnica filológica y del análisis crítico-textual. Esta obra aporta un verdadero esclarecimiento a este intrincado problema.

A. Viciano

Anneliese MEIS WÖRMER, *El problema del mal en Orígenes. Importancia y significado teológico del tiempo en la argumentación sobre el mal del Peri Archon III*, 1, 1-24, Ed. Pontificia Universidad Católica de Chile («Anales de la Facultad de Teología», Vol. XXXVII (1986) - 2), Santiago de Chile 1988, 136 pp., 17 x 25.

Este estudio da a conocer un trabajo realizado bajo la Dirección de In-